

*Abstract*

Il saggio ripercorre la storia del più antico rotolo intero del Sefer Torah, riscoperto dall'autore nel 2013 presso la Biblioteca Universitaria di Bologna, ma ben noto a molti studiosi del passato, come Bernard de Montfaucon. Il rotolo, copiato probabilmente in Andalusia o nella costa settentrionale del Maghreb, presenta una scrittura quadrata del vicino Oriente o ebraica spagnola, da collocare in un arco cronologico compreso tra la fine dell'XI e il XIII secolo. Nel 1302 alcuni ebrei di Perpignan lo donarono al frate Aimerico Giliani, che lo portò nel convento di San Domenico a Bologna. Rimase nella biblioteca del convento fino al 1802, quando gli esperti bibliofili di Napoleone lo inviarono a Parigi. Ritornò a Bologna nel 1828, ma nel 1866 il convento domenicano fu nuovamente soppresso e il rotolo passò alla Biblioteca Universitaria, insieme con altri manoscritti. In quell'occasione, a causa di un errore di catalogazione, venne scambiato con un altro Sefer Torah più recente e quindi considerato perduto per più di 150 anni.

---

The essay tells the story of the earliest surviving complete scroll of the Sefer Torah, which the author rediscovered in 2013 in the University Library of Bologna, though it had been well known to many scholars in the past, such as Bernard de Montfaucon. The scroll was copied probably in Andalusia or on the northern Maghreb coast in a square early Oriental or Spanish Hebrew writing and can be dated to between the end of the eleventh and the thirteenth century. In 1302 some Jews in Perpignan gave it to the friar Aimerico Giliani who brought it to the monastery of San Domenico in Bologna, in whose library it remained until 1802 when the book experts employed by Napoleon sent it to Paris. It was returned to Bologna in 1828 but in 1866 the monastery was again suppressed and the scroll, together with other manuscripts, was transferred to the city's University Library. Owing to a cataloguing error it was thought to be a later manuscript of the Sefer Torah while for over 150 years the original scroll was regarded as lost.