

q(ue) patrem || Nexuit Augusto consanguinitate Nepotem || [*Explicit*] Quae res non ullo tempore nota fuit. || [*colophon*] Imp(re)ssit Leonardu(s) pachel.M.cccc.lxxxiii.

Esemplare esaminato

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, AM. IX. 35 (MEI 02121790). Esemplare in buono stato di conservazione. Si trova all'interno di una raccolta miscellanea contenente anche Philelphus, *Orationes*, [s.n.t.]; Lucanus, *Deploratio illustrissimae Beatricis*, [s.n.t.]; Biffius, *Ad illustrissimum Ludovicum Sfortiam carmen*, Milano, Zarotto, 1493; Biffius, *Parcarum Promantheus in die natali illustrissimi principi Ludovici*, Milano, Zarotto, [s.a.]. Legatura in cartonato; carte di guardia; titolo al dorso *Miscellanea edizioni milanesi secolo XV*; impresso il timbro della Braidense; segnatura attuale e segnatura antica; dimensioni mm 191 × 131. La c. b3 è stata trasposta all'interno del fascicolo c.

7. LAZZARONI, PIETRO, *Epithalamium in nuptiis Blancae Mariae Sfortiae cum Maximiliano Romanorum rege*, Milano, Antonio Zarotto, 1° ottobre 1494.

In 4°, cc. 8, a⁸, rom., testo a piena pagina, specchio di stampa mm 150 × 90; presenza di lettere guida per capilettera. Presenza di marginalia a stampa.

ISTC il00110200, GW M17363, H 9966, IGI 5709, R VI, 92.

Contenuto

A c. a1r: Serenissimo romanorum Regi Invictissimoq(ue) Imperatori || designato Maximiliano: Petrus Lazaronus artis oratoria || in ticinensi gymnasio publicus lector S. P. D. [*Incipit*] || Iuxta rerum magnitudinem [...] [*Explicit*] ex eo gradus accessuros.

A c. a1v: De nuptiis Imperatoriae Maestatis. [*Incipit*] || Supremo venere gradu connubia musae || Exornanda mihi: cantus afferte sonoros. [...].

A c. a8v: [*Explicit*] romano ferte secondo || Successus regno: & regem servata merentem. || [*colophon*] Impressum Mediolani Per Antoniu(m) Zarotum Parmensem || Anno Do(mini) M.CCCC.LXXXXIII. Die Primo Octobris.

Esemplare esaminato

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, AM. IX. 16 (MEI 02121705). Esemplare in buono stato di conservazione. Legatura in cartoncino grigio con etichetta recante segnatura della biblioteca al dorso. Carte di guardia; dimensioni mm 191 × 141; margini poco tagliati e mal rifiniti.

ABSTRACT

The present contribution traces the printing and publishing history of incunable editions containing accounts of the wedding festivities for various Italian princes during the Renaissance period. A bibliographical comparison of the aspects of these editions does not reveal the development of recurrent typographical features which might show the gradual emergence of a specific publishing genre. Moreover, the various kinds of text chosen by the authors of these publications shows how, in the 15th century, the idea of a small book containing an official description of princely wedding festivities had still to be defined, both in terms of the episodes in the celebrations which were worth recording and the choice of the forms of textual content and of the publication itself. The article focuses therefore on the sheer variety of the solutions which were adopted to publicise in print such wedding festivities and provides the first complete catalogue of Italian incunable editions on this topic as well as some notes which it is hoped will encourage further research into the aims of communication and propaganda which lay behind them.