

Antologia Graeca Planudea, ed. Giano Lascaris,
Firenze, Lorenzo (di Francesco) de Alopa, 11.VIII.1494 (ISTC ia00765000).¹³¹

Laurentius Laurentianus in orationes Hippocratis (KIBRE n. 1017)
Laurentius Laurentianus in orationes Hippocratis impr. (CALORI CESIS, p. 52)

HIPPOCRATES, *Aphorismi, sive Sententiae*, con GALENUS, *Commentationes in Hippocratis sententias*, tr. Lorenzo Lorenzi,
Firenze, Antonio di Bartolomeo Miscomini, 16.X.1494 (ISTC ih00273000).

L'ultimo volume, contenente gli *Aforismi* di Ippocrate e il commento di Galeno agli stessi, Pico probabilmente lo ebbe in dono dall'amico Lorenzo Lorenzi, traduttore delle due opere.¹³² Pietro Crinito, che del medico e umanista fiorentino aveva ascoltato le esposizioni di Ippocrate e Aristotele, nel *De honesta disciplina* ricorda la «Disputatio habita inter Hieronymum Savonarolam et Picum Mirandulam de philosophia veturum cum christiana academia», disputa alla quale aveva preso parte anche il Laurenziano, ovvero Lorenzo Lorenzi.¹³³

ABSTRACT

The library of Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) contained over 1,200 volumes (both manuscripts and incunabula). Two separate inventories exist, both known about but published in inadequate editions, but the library has not received the same attention given to other humanist libraries since for a long time it was thought that it had been destroyed. The present article focuses on the printed books in the collection. As the examples cited in the article show, the mark which Pico added to his volumes and which is recorded in the two inventories enables us in many cases to identify a specific edition (or small group of editions) from differing and often discordant inventorial descriptions. Since Pico used to leave a mark consisting of a thin scratch with two points written above against the passages which had attracted his attention, recognising this sign and other annotations in Pico's hand can lead to the identification of hitherto unknown copies from his library.

¹³¹ L'*Antologia* è in caratteri maiuscoli, si veda ANNA PONTANI, *Le maiuscole greche antiquarie di Giano Lascaris. Per la storia dell'alfabeto greco in Italia nel '400*, «Scrittura e civiltà», XVI, 1992, pp. 77-277.

¹³² Notizie su Lorenzi e la sua opera in FRANCESCO PIOVAN, *Un umanista trascurato. Ricerche su Lorenzo Lorenzi e la sua biblioteca*, «Atti dell'Istituto veneto di lettere, scienze e arti», CXLII, 1984, pp. 191-216; STEFANIA FORTUNA, *Le prime traduzioni umanistiche degli Aforismi di Ippocrate, in Aspetti della terapia nel Corpus Hippocraticum. Atti del IX^o Colloque international hippocratique (Pisa, 25-29 settembre 1996)*, a cura di Ivan Garofalo, Alessandro Lami, Daniela Manetti, Amneris Roselli, Firenze, Olschki, 1999, pp. 485-498; MARGHERITA PALUMBO, *Lorenzi, Lorenzo*, in DBI, LXVI, 2006, pp. 22-23.

¹³³ PIETRO CRINITO [Pietro Del Ricco Baldi], *De honesta disciplina lib. XXV* [...], Paris, Josse Bade, 1508 (USTC 187170), cc. 10v, 12v-13r.